



Villa Pisani Bonetti a Bagnolo di Lonigo
Architetto Andrea Palladio secolo XVI

COMUNICATO STAMPA

Arte Contemporanea a Villa Pisani

Progetto coordinato da Luca Massimo Barbero

Arthur Duff Niele Toroni

Mostra a cura di Francesca Pola

24 giugno - 10 novembre 2012

**Villa Pisani Bonetti
Bagnolo di Lonigo (Vicenza)**

Sabato 23 giugno 2012 inaugura la quinta edizione di *Arte Contemporanea a Villa Pisani*, progetto che da quest'anno assume cadenza biennale: Niele Toroni e Arthur Duff sono gli artisti invitati a ideare e realizzare **opere inedite per la **Villa Pisani Bonetti** a Bagnolo di Lonigo nel vicentino, capolavoro giovanile dell'architettura di Andrea Palladio.**

Il progetto, avviato nel 2007 da Manuela Bedeschi e Carlo Bonetti, collezionisti d'arte contemporanea e attuali proprietari della Villa, è **coordinato da Luca Massimo Barbero e curato da Francesca Pola**. Le opere realizzate dai due artisti sono pensate per dialogare con il luogo e gli spazi di una dimora abitata, in una dimensione privata e vissuta che non è soltanto uno spazio espositivo.

Niele Toroni (Muralto - Locarno, 1937) ha individuato come fulcro del proprio progetto il grande salone centrale, scegliendo di intervenire sulla controfacciata della loggia verso il fiume, segnata dalla grande finestra termale cieca nella parte superiore. L'artista si concentra in questo spazio, che è nel medesimo tempo soglia chiusa e luminosa apertura, secondo coordinate operative che sono caratteristiche del suo linguaggio dagli anni Sessanta: traccia una serie di impronte di pennello n. 50, a intervalli di 30 cm l'una dall'altra.

Luce e movimento sono elementi fondanti anche dell'intervento che **Arthur Duff** (Wiesbaden, 1973) ha concepito per una delle grandi sale d'angolo. Qui l'artista ha scelto di agire sul soffitto a grandi travi, secondo una direttrice inedita a Villa Pisani: Duff crea un ambiente buio ed immersivo, nel quale una proiezione laser di scritte a scorrimento, percepibili in modi diversi a seconda del punto di vista che si assume nella stanza, intende modificare continuamente le coordinate spaziali e fisiche di esperienza del luogo.

La mostra intende accogliere il visitatore come vero e proprio ospite in una casa, nella quale le opere di Toroni e di Duff si integrano con la Villa, così come i lavori nati negli anni precedenti dal dialogo stabilito con questi spazi da altri otto artisti internazionali, quali Nelio Sonogo e Michel Verjux (2007), Iginò Legnaghi e François Morellet (2008), Alan Charlton e Riccardo De Marchi (2009), David Tremlett e Bruno Querci (2010). Alcune delle opere esposte sono ad oggi ancora parte della Villa e del parco, concepite per essa e inserite

ASSOCIAZIONE CULTURALE VILLA PISANI CONTEMPORARY ART

Via Risaie 1 36045 Bagnolo di Lonigo (Vicenza)

Tel. 0444 831104 Fax 0444 835517 villapisani.mostre@alice.it www.villapisani.net



Villa Pisani Bonetti a Bagnolo di Lonigo
Architetto Andrea Palladio secolo XVI

armoniosamente nell'intero complesso. In questa idea di architettura che rinasce e fa vivere e interrogare, ogni mostra propone un percorso che dal grande salone centrale alle altre sale, dalla natura circostante alle cantine rive e attualizza il significato formale e spaziale di Villa Pisani, permettendo un'esperienza nuova della sua purissima architettura e identità palladiana.

Villa Pisani a Bagnolo di Lonigo, progettata da Andrea Palladio a partire dal 1541, al ritorno dal suo primo viaggio a Roma, e realizzata tra il 1544 e 1545, è forse l'opera più rappresentativa del periodo giovanile della sua attività e con essa inizia la collaborazione con la Repubblica veneziana. Ispirata alla monumentalità della Roma imperiale, Villa Pisani rappresentava l'affermazione del potere di Venezia sulla terraferma: la dimora rappresentativa e vivibile nello stesso tempo, controllava il territorio agricolo circostante, mentre la posizione sul fiume la collegava alla Serenissima per i trasporti di persone e di merci. Secondo il progetto originale la Villa doveva avere infatti due facciate principali: la prima verso il fiume, ancora integra, e l'altra rivolta verso la campagna, parzialmente incompiuta.

Agli interventi di Toroni e di Duff sono dedicati **due cataloghi monografici** che contengono l'introduzione di Manuela Bedeschi e Carlo Bonetti, i testi critici di Luca Massimo Barbero e di Francesca Pola, apparati bio-bibliografici degli artisti e le immagini delle opere realizzate a Villa Pisani.

INFORMAZIONI

INAUGURAZIONE: **sabato 23 giugno 2012 ore 18.30**

SEDE: Villa Pisani Bonetti, Via Risaie 1, Bagnolo di Lonigo (Vicenza)

ORGANIZZAZIONE: Associazione Culturale Villa Pisani Contemporary Art
in collaborazione con A arte Studio Invernizzi

ORARI: da lunedì a venerdì 15-17, sabato 10-12, la prima domenica di ogni mese 10-12
tutti i giorni su appuntamento

PUBBLICAZIONI: bilingui, editi da Associazione Culturale Villa Pisani Contemporary Art

UFFICIO STAMPA: Alessandra Santerini, tel/fax 011 5787435, cell. 335 6853767
e-mail: alessandrasanterini@gmail.com

Ilaria Gianoli, tel/fax 02 514406, cell. 333 6317344 e-mail ilariagianoli@tin.it

ASSOCIAZIONE CULTURALE VILLA PISANI CONTEMPORARY ART

Via Risaie 1 36045 Bagnolo di Lonigo (Vicenza)

Tel. 0444 831104 Fax 0444 835517 villapisani.mostre@alice.it www.villapisani.net